

## الفهرس

5	إهداء.....
6	مقدمة.....
8	مدخل: الزمخشري والكشاف.....
<b>الفصل الأول: ظواهر الانزياح</b>	
21	المبحث الأول: البناء النحوي.....
21	أولاً: التقديم والتأخير.....
24	1- تقديم الجارّ والمجرور.....
26	2- تقديم الخبر والمبتدأ.....
27	3- تقديم المفعول.....
27	ثانياً: الحذف والزيادة.....
29	1- الحذف.....
30	2- الزيادة.....
32	ثالثاً: نوع الجملة.....
36	رابعاً: النسق الإعرابي.....
36	المبحث الثاني: الأدوات.....
39	أولاً: المخالفة بين الأدوات.....
41	ثانياً: إثبات الأداة وحذفها.....
45	ثالثاً: التعريف والتوكيد.....
45	المبحث الثالث: الضيف.....
45	أولاً: العدول عن فعل إلى فعل.....

- 48 ..... 1- من الماضي إلى المضارع
- 50 ..... 2- من المضارع إلى الماضي
- 50 ..... 3- من المضارع إلى الأمر
- 52 ..... ثانيًا: العدول عن الفعل إلى الاسم
- 53 ..... ثالثًا: العدول عن الاسم إلى الفعل
- 55 ..... رابعًا: العدول عن اسم إلى اسم
- 55 ..... المبحث الرابع: الضمائر
- 56 ..... أولاً: من الغيبة إلى الخطاب
- 58 ..... ثانياً: من الخطاب إلى الغيبة
- 58 ..... ثالثاً: من الغيبة إلى التكلم
- 60 ..... رابعاً: من التكلم إلى الغيبة
- 60 ..... المبحث الخامس: الأساليب
- 60 ..... أولاً: الخبر والإنشاء
- 61 ..... ثانياً: أشكال أخرى لانزياح الأساليب

### الفصل الثاني: ظواهر التناسب

- 67 ..... المبحث الأول: التناسب الصوتي والدلالي
- 67 ..... أولاً: الفواصل
- 69 ..... ثانياً: الجناس والتشاكل الصوتي
- 70 ..... ثالثاً: التكرار
- 73 ..... رابعاً: الطباق والمقابلة
- 76 ..... المبحث الثاني: تناسب التراكيب والألفاظ

76	.....أولا: تناسب التراكيب
79	.....ثانيا: تناسب السّؤال والجواب
81	.....ثالثا: تناسب الشّروط والجزاء
82	.....رابعا: تناسب النّسق الإعرابيّ
84	.....خامسا: تناسب الألفاظ
88	.....المبحث الثالث: مناسبة التّركيب للمقام
89	.....أولا: الأدوات
91	.....ثانيا: التّقديم
93	.....ثالثا: الحذف
96	.....المبحث الرابع: ترتيب الخطاب
96	.....أولا: ترتيب الخطاب
98	.....ثانيا: إعادة ترتيب الخطاب

### الفصل الثالث: ظواهر الإيحاء

104	.....المبحث الأول: إيحاء الصّورة
104	.....أولا: التّمثيل
107	.....ثانيا: التّشبيه
109	.....ثالثا: الاستعارة
114	.....رابعا: الكناية
118	.....المبحث الثاني: التّعريض وظلال المعنى
118	.....أولا: السياق والتّعريض
121	.....ثانيا: التّخصيص والتّعريض

122	.....	ثالثا: الأدوات والتعريض
127	.....	المبحث الثالث: تكثيف المعنى
127	.....	أولا: الحذف
130	.....	ثانيا: التّضمين
132	.....	ثالثا: تعدُّد المعنى
137	.....	خاتمة
139	.....	أهم المصادر والمراجع